



PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE 1 : DISCRIMINER LES PHONÈMES PÉRIODE JANVIER/FÉVRIER

Objectifs d'apprentissage

- Développer la conscience phonémique, en commençant par le phonème-voyelle en rime
- Analyser une unité plus fine que la syllabe dans des conditions facilitantes (fin de mot)
- Produire des mots qui riment

Critères de réussite (enseignement explicite)

- Focaliser son attention sur la fin d'un mot en situation d'écoute active, analyser le phonème entendu
- Identifier un phonème commun en rime dans deux mots différents
- Discriminer des phonèmes-voyelles

Liens possibles avec les autres domaines d'apprentissage

- Avec la production d'écrits : utiliser les compétences phonologiques dans l'analyse phonémique pour encoder les mots
- Avec l'écriture des lettres : apprendre à écrire les lettres correspondant aux phonèmes entendus et bien maîtrisés

Situations principales d'évaluation

Les activités sont organisées de manière fréquente, ritualisée, sur une courte durée, sous forme de jeux, de comptines, de séances dirigées, de manière à parvenir, en semaine 3, à un moment d'évaluation de la réussite des élèves (cf. critères de réussite ci-dessus).

Organisation de la séquence

La séquence dure trois semaines à raison d'une courte séance par jour pour chaque enfant (en atelier dirigé ou en autonomie).

La séquence est composée de différents types de séances :

- T1 : enseignement explicite
- T2 : entraînement dirigé ou en autonomie (jeux, fiches plastifiées réutilisables, etc.)
- T3 : évaluation par l'observation au fil des activités et, plus spécifiquement, à la fin de la séquence.

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
Semaine 1 <i>Entendre, repérer et produire des rimes</i>	enseignement	enseignement	évaluation	évaluation
Semaine 2 <i>Apparier et trier des mots en fonction de la rime</i>	entraînement	entraînement	entraînement	entraînement
Semaine 3 <i>Trier et produire des mots en fonction de la rime</i>	entraînement	entraînement	évaluation	évaluation

ATTENTION : cette séquence est conçue pour être menée concomitamment avec la séquence 1 « manipuler des syllabes ».

Les activités conduites en atelier dirigé ou en autonomie concernent alternativement le niveau de la syllabe et celui du phonème. Selon les groupes d'élèves, il est nécessaire de se référer aux séances syllabes des semaines concernées.