



LINUM, PENSER LA DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE AVEC ET POUR LE NUMÉRIQUE

Agnès Perrin-Doucey, Université Montpellier ESPE– LIRDEF ALFA

Eleonora Acerra, Université Montpellier (ED58) – LIRDEF ALFA



Projet développement et recherche

- Appel à projet MEN 3 (investissement d'avenir)
« Services et contenus numériques innovants pour les apprentissages fondamentaux à l'Ecole »
- 3 ans oct. 2014-2017
- Financement : BPI
- Contrat doctoral : Eleonora Acerra
- Chercheurs du LIRDEF impliqués : 4 littérature (didactique), 2 sciences du langage, 1 sciences de l'éducation

Cadre du projet

- Un consortium regroupant :
- Industriel et éditeurs
 - Bic / Tralalère / Bayard
- Laboratoires de recherche
 - Lirdef (7 EC + 1 doctorante + 1 étudiante M2 MEEF) / L3i (informatique image et interaction – La Rochelle) / Les Gobelins
- Représentants de l'institution
 - Académies Lille, Créteil, Montpellier
 - Canopé Créteil

Objectif : développer un objet numérique nouveau

- Concevoir des ouvrages numériques scolaires
 - à partir de littérature pour la jeunesse
 - enrichis pour l'enseignement de la lecture littéraire et du français à l'école
 - comportant une séquence didactique et des activités entièrement modifiables par l'enseignant
- Associer un outil d'évaluation, de suivi de progression et d'accompagnement de l'écrit pour tracer :
 - le travail de l'élève (pour l'enseignant et les chercheurs)
 - les choix didactiques de l'enseignant (pour les chercheurs)

La recherche : décrire les pratiques effectives en lecture littéraire

- 2 démonstrateurs
 - *Le mot interdit* (fin de cycle 2 / début de cycle 3) Janvier-février 2017 => mars-avril 2017
 - *Rêves amers* (fin de cycle 3) mars-avril 2017=> mai-juin 2017
- Les classes
 - 30 classes à Créteil
 - 10 classes à Lille
 - 20 classes à Montpellier

Données et méthodologie d'analyse

Analyse quantitative

- Des traces du travail de l'élève : données temporelles (durée), procédurales (essais et erreurs) et résultats (réponses, justifications, etc.)
- Des traces de la construction didactique de l'enseignant (choix / durée / séances / activités)

Analyse qualitative

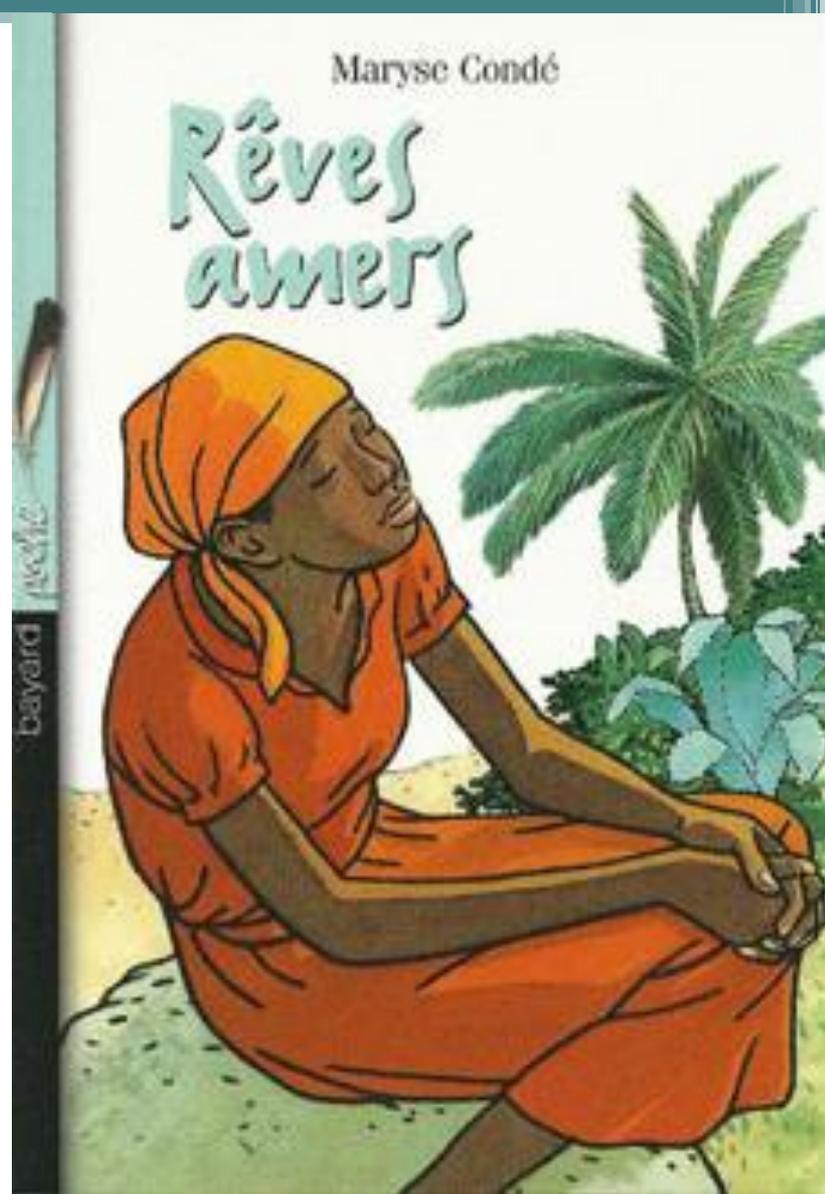
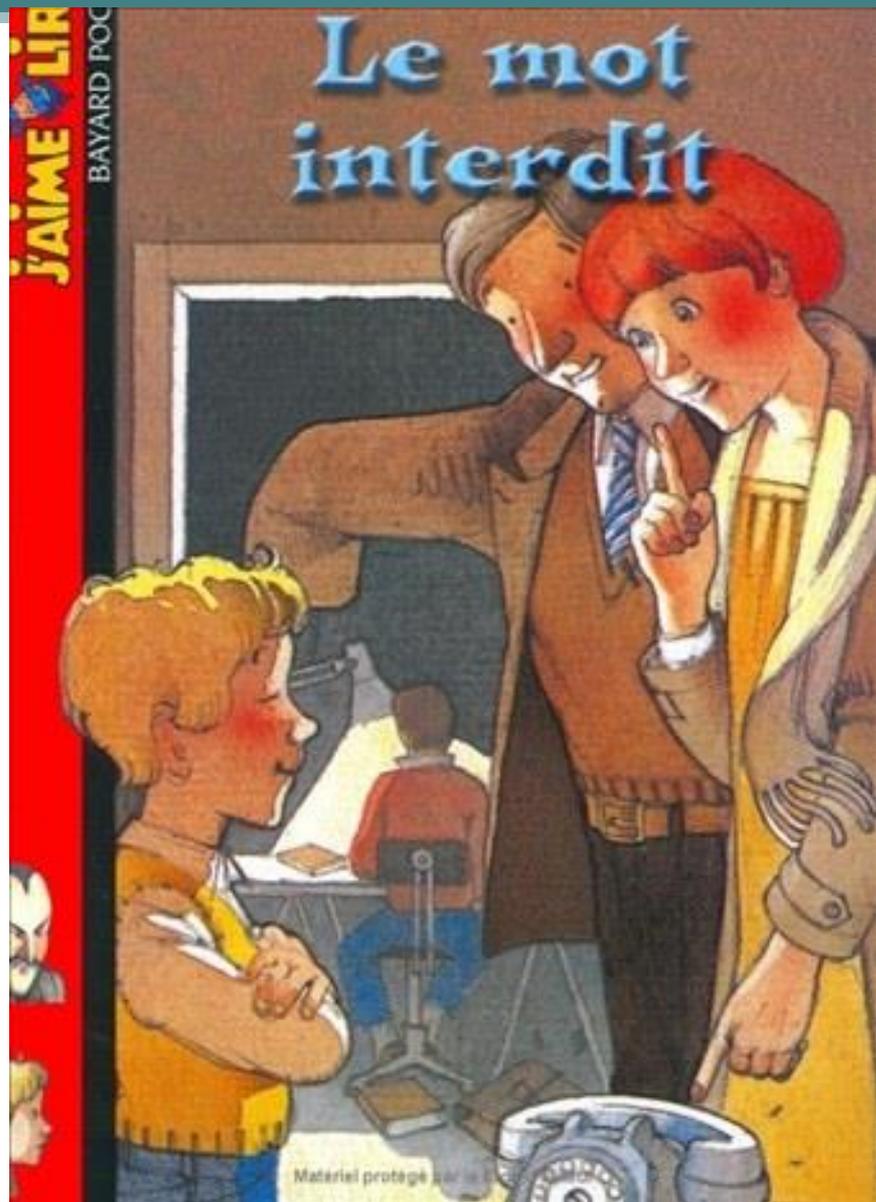
- Engagement des connaissances
- Appropriation de l'outil
- Choix didactiques de l'enseignant

Analyse comparative usages numérique / papier

- Croisement projet LINUM et projet TALC



**Merci de
votre
attention**



Des fonctionnalités pour :

Accompagner la compréhension

- Textes, audios, espace de travail, matrices d'activités

The screenshot displays a digital reading application interface. On the left, there is a text passage on 'page 2'. At the top left of the page are three red circular icons: a home icon, a book icon, and a speaker icon labeled 'LIRE AVEC AUDIO'. The text passage begins with 'Incroyable !' and describes a boy's mischievous thoughts about pranking his brother. Below the text, there are navigation arrows and the text 'page 2'. On the right, a sidebar contains five colored buttons: a question mark, a stack of books, 'A-Z', a book icon, and a document icon. The main content area on the right shows a navigation bar at the top with 'Séance 1 - phase 1' and arrows. Below this is a blue instruction box: 'Lisez les pages 2, 3. Relevez des indices pour répondre aux questions.' This is followed by a light blue box with the question: 'Question : Qui sont les personnages ?'. Below the question is a large white text area with two pencil icons for editing. At the bottom of this area, it says 'Question 1/2' and a blue button labeled 'QUESTION SUIVANTE' with a right-pointing arrow.

Des fonctionnalités pour :

Développer des outils-mémoire

- Fiches personnages ; lieux ; évènements

The screenshot displays a digital reading application interface. On the left, a story page is shown with a large blue number '2' and a small illustration of a wooden barrel. The text on the page reads: "Des cadeaux, des cadeaux ! Bien entendu, je ne dis pas un mot à mes parents de cette incroyable aventure. Après avoir bien joué avec mon camion, je le cache tout au fond de mon coffre à jouets. Le lendemain, je prends le téléphone et je compose mon numéro : deux, zéro... La sonnerie retentit, et j'entends la même voix que la veille : - Allô ? Ici la société Tout-Gratis. Que puisje pour votre service ? Un peu intimidé, je me présente :". The page number "page 10" is visible at the bottom. On the right, a character information card is displayed. The card has a blue header with the text "Complète la fiche événement 'Les étapes de l'histoire'". Below this, an orange header reads "PERSONNAGE | ←". The card contains a form with the following fields: "Nom / Prénom :" with the name "Thierry" entered; "Son identité : Choisis l'expression qui convient." with a dropdown menu showing "Humain enfant ou ado (sexe inconnu)"; and "Justifie en copiant ou sélectionnant des indices du texte." with a large text area for justification. A small illustration of a boy talking on a mobile phone is shown in a box on the right side of the card. The interface also features navigation icons at the top and a sidebar with icons for home, book, and audio.

Des fonctionnalités pour :

Favoriser une approche subjective à la lecture

- Carnets de lecteur

The image shows a digital reading application interface. On the left, a text page is displayed with a navigation bar at the top containing icons for home, a book, and audio playback (labeled 'LIRE AVEC AUDIO'). The text on the page is as follows:

Incroyable !

Cette histoire a commencé un mercredi après-midi. J'étais à la maison avec mon grand frère et je m'ennuyais. Je n'avais pas envie de lire, ni envie de dessiner, ni envie de regarder la télé.

J'aurais bien taquiné mon frère, mais il faisait ses devoirs, et il fallait le laisser tranquille. Alors il m'est venu une idée : si je faisais des farces au téléphone ? Bien sûr, mes parents me répètent souvent : « Ne touche pas au téléphone ! Ce n'est pas un jouet ! Ça coûte cher ! »

Mais que voulez-vous ! Je ne suis ni très

At the bottom of the page, there are navigation arrows and the text 'page 2'.

On the right, a sidebar titled 'CARNET' is open, showing a list of options: 'Mes personnages', 'Ma médiathèque', 'Mes passages', 'Mes lieux', and 'Mes notes'. Above this sidebar, a blue box contains the instruction 'Choisis la réponse qui convient.' and a question mark icon. At the top of the sidebar area, there is a navigation bar with the text 'Séance 1 - phase 5' and left/right arrows.

Au niveau des séances...

The screenshot shows a mobile application interface titled "MES SÉQUENCES". At the top, there is a navigation bar with a home icon, a back arrow, the title "MES SÉQUENCES", and icons for a calendar and power. Below the navigation bar, there are three buttons: "PRÉTEST LINUM", "BILAN GÉNÉRAL", and "POST-TEST LINUM", each with a radio button and a menu icon. Below these are five session entries, each with a radio button, a lock icon, a title, and a menu icon. The first session, "SÉANCE 01 : OBJECTIF PÉDAGOGIQUE", is selected and has a light blue overlay with the text "NOUVELLE SÉANCE : TITRE DE LA SÉANCE" and a menu icon. A blue bar at the bottom contains the text "GLISSER-DÉPOSER LA NOUVELLE SÉANCE :".

MES SÉQUENCES

PRÉTEST LINUM BILAN GÉNÉRAL POST-TEST LINUM

SÉANCE 01 : OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

NOUVELLE SÉANCE : TITRE DE LA SÉANCE

SÉANCE 02 : OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

SÉANCE 03 : OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

SÉANCE 04 : OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

SÉANCE 05 : OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

GLISSER-DÉPOSER LA NOUVELLE SÉANCE :



Au niveau des phases

  **MES SÉQUENCES**  

Détail de la séance Séance 5a : Objectif pédagogique ▾

PHASE 01 : Nom Matrice  

PHASE 02 : Nom Matrice  

PHASE 03 : Nom Matrice  

PHASE 04 : Nom Matrice  

ENREGISTRER LA SÉANCE

AJOUTER UNE PHASE



...adressées à chaque élève en fonction de ses besoins

The screenshot displays a mobile application interface with a dark header bar. On the left, there are icons for home and back. The title 'MES CLASSES' is centered in the header. On the right, there are icons for a calendar and a power button. Below the header, the text 'Liste des élèves de la classe' is followed by a dropdown menu showing 'Classe C01'. The main content area shows a list of students. The first student, 'Élève 01', has a detailed view with two blue bars: 'SÉQUENCE 02' and 'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES'. Each bar has a three-dot menu icon on the right. Above the bars for 'Élève 01' are icons for edit, link, delete, and a three-dot menu. Below 'Élève 01', there are three more student entries: 'Élève 02', 'Élève 03', and 'Élève 04', each with a three-dot menu icon on the right.

