

CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES

—

SESSION 2015

—

ARTS PLASTIQUES

(Classes de première et de terminale)

Durée : 4 heures

SUJET

Célébrer, poétiser, critiquer, recomposer le banal.

En vous inspirant du document visuel fourni, prenez position par rapport à l'énoncé et proposez une réalisation plastique en jouant des dessus et des dessous du l'œuvre et du lieu.

Document : Claes OLDENBURG et Coosje VAN BRUGGEN, *La bicyclette ensevelie (détail)*, acier inoxydable, aluminium plié et peint, résine laquée, commande publique, Paris, Parc de la Villette, 1990.

Remarques : Sculpture de cinquante mètres de long, comprenant quatre parties visibles d'une bicyclette (un guidon avec sa sonnette, une selle, une pédale et un morceau de roue).

Votre production, figurative ou non, sera bidimensionnelle et au format raisin (65 x 50 cm).

Les techniques employées sont laissées à votre libre choix.

Vous respecterez toutefois les consignes indiquées par le centre d'examen, relatives au support fourni, aux quelques techniques interdites, ainsi qu'aux outils et aux matériels informatiques autorisés.

NB :

- Les deux éléments à votre disposition — la proposition inductrice du sujet et l'image — sont destinés à vous servir de sources d'inspiration et à orienter le sens de la production plastique.
- Cette production sera appréciée selon les critères suivants : la prise en compte effective des éléments proposés, l'opportunité et la singularité de la réponse imaginée sur la base de diverses articulations (plastiques, sémantiques, iconiques), la maîtrise technique.

